

Manuale d'uso

CLASS-D Digital Technology
Dual/Linkable Mono Block



SP-5000.1
SP-7500.1

Leggere attentamente questo manuale
prima di utilizzare il prodotto.

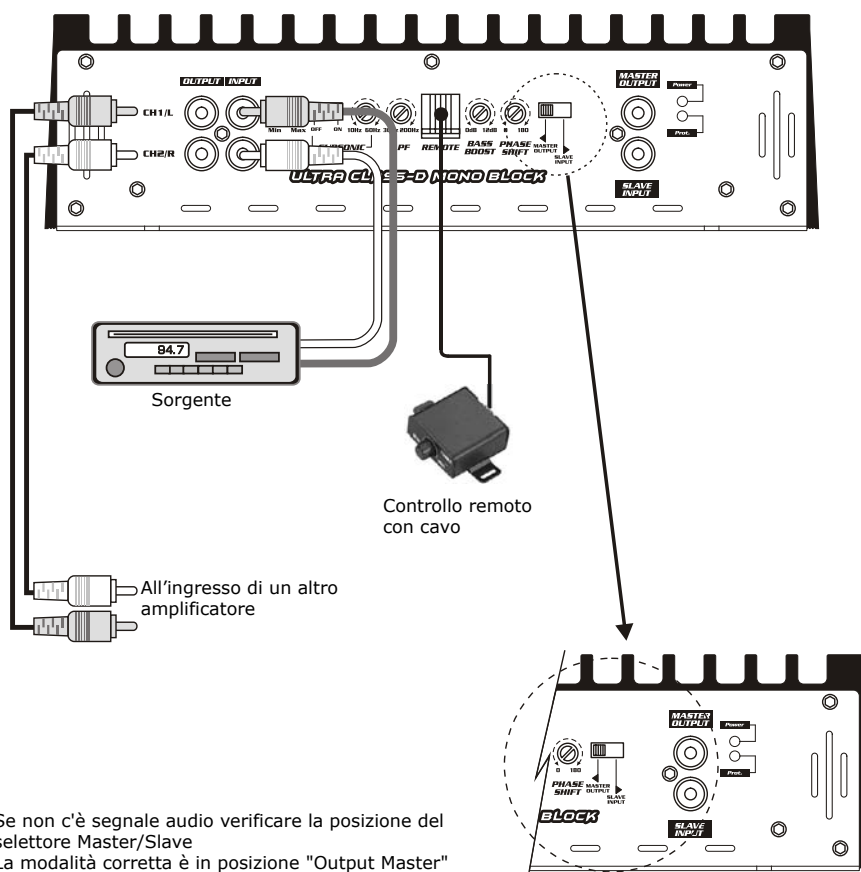
Caratteristiche Principali

- Amplificatore Ponticellabile Monofonico Digitale in Classe D
- Alimentazione Dual-MOSFET
- Stabile ad 1 Ohm. Stabile a 2 Ohm in configurazione 2 amplificatori ponticellati
- Crossover LP (Low Pass) variabile a 24dB/Ott.
- Controllo Bass Boost variabile fino a +12dB
- Controllo della fase variabile in modo continuo da 0° a 180°
- Filtro subsonico variabile a 24dB/Ott.
- Swith selezionabile per operazioni Master (amp. principale) e Slave (amp. in parallelo)
- Collegamento stellare del segnale RCA
- Circuito di Protezione Altoparlanti, Corrente, Termico ed Alimentazione
- Circuito Stampato a doppia faccia con rame ad alto spessore
- Efficienza : 86% @ 4 ohm , a 100Hz
- Ingresso per Cavi da 0 AWG
- Fattore di smorzamento superiore a 350 a 1 Ohm
- Tensione di alimentazione: da 10V a 18V
- Controllo Volume a distanza via cavo (optional)

Specifiche Tecniche

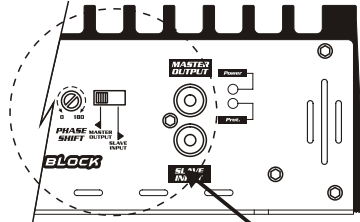
	SP-5000.1	SP-7500.1
Potenza dichiarata		
Potenza RMS, 1 ohm (12.0V) -----	3400W x 1CH	4800W x 1CH
Potenza RMS, 1 ohm (14.4V) -----	5000W x 1CH	7500W x 1CH
Potenza RMS, 1 ohm (16.0V) -----	5900W x 1CH	8500W x 1CH
Potenza RMS, 1 ohm (18.0V) -----	7500W x 1CH	11250W x 1CH
2 unità a ponte		
Potenza RMS, 2 ohm (14.4V) -----	9900W x 1CH	13800W x 1CH
Potenza RMS, 2 ohm (16.0V) -----	11800W x 1CH	16500W x 1CH
Potenza RMS, 2 ohm (18.0V) -----	14900W x 1CH	20800W x 1CH
Frequenza crossover passa basso ---	30Hz~200Hz	30Hz~200Hz
Filtro Subsonico -----	10Hz~60Hz	10Hz~60Hz
Bass boost @ 45Hz -----	0~12dB	0~12dB
Controllo della fase -----	0~180°	0~180°
Risposta in frequenza -----	10Hz~350Hz	10Hz~350Hz
Sensibilità d'ingresso -----	200mV~6V	200mV~6V
Rapporto Segnale/Rumore -----	105dB	105dB
T.H.D. @ 4 ohm -----	<0.1%	<0.1%
Efficienza @ 4 ohm -----	86%	86%
Fusibili raccomandati -----	250A x 2	350A x 2
Alimentazione -----	DC 14.4V	DC 14.4V
Alimentazione Min/Max -----	DC 10V ~ 18V	DC 10V ~ 18V
Dimensioni -----	264(W) x 73(H) x 640(L) mm	264(W) x 73(H) x 940(L) mm

Connessioni amplificatore singolo



*Se non c'è segnale audio verificare la posizione del selettore Master/Slave
La modalità corretta è in posizione "Output Master"

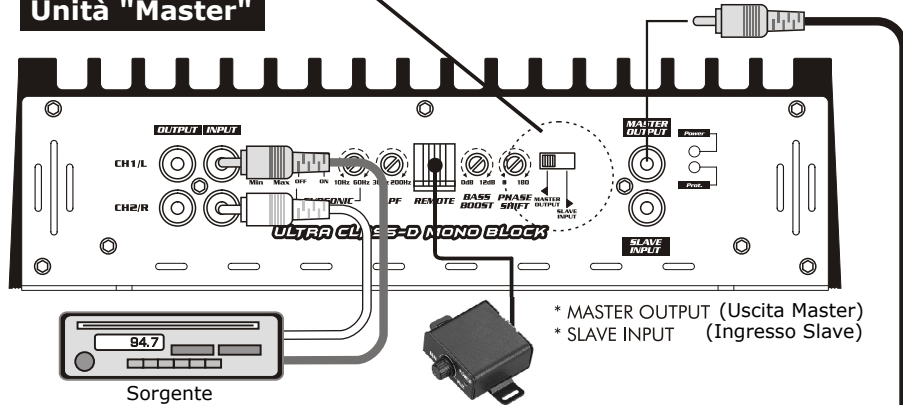
Connessione RCA Master & Slave



* In applicazioni con amplificatori in parallelo l'amplificatore Master deve essere in modalità "Output Master"

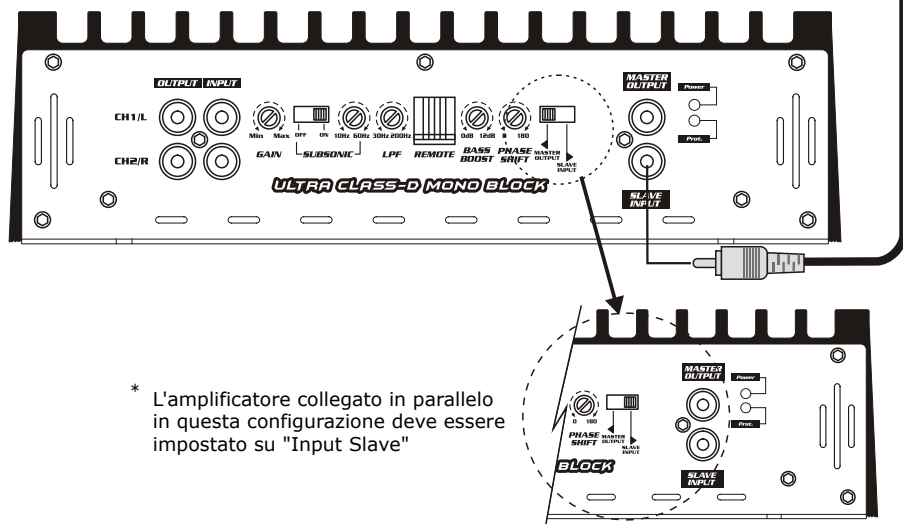
Uscita da collegare all'ingresso "Slave Input" del secondo amplificatore collegato in parallelo

Unità "Master"



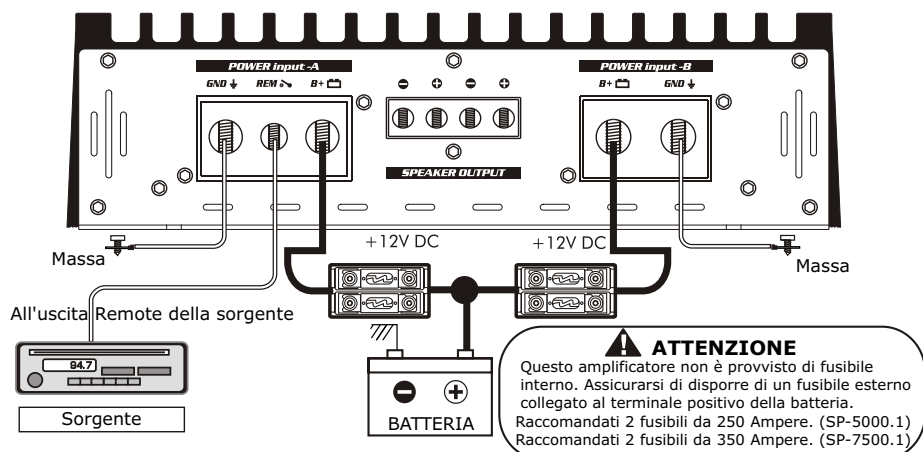
* MASTER OUTPUT (Uscita Master)
* SLAVE INPUT (Ingresso Slave)

Unità "Slave"



* L'amplificatore collegato in parallelo in questa configurazione deve essere impostato su "Input Slave"

Alimentazione



+ 12 V

Connettere il terminale positivo dell'unità al terminale positivo della batteria utilizzando cavi di larga sezione (almeno 1/0 Gauge). E' fondamentale, per la massima sicurezza, utilizzare un fusibile di linea di potenza adeguata (vedi le note sopra) collegato a non più di 20 cm dal morsetto della batteria. Assicurarsi di eseguire sempre tutti i collegamenti con il fusibile staccato e inserirlo solo quando tutte le altre connessioni sono terminate.

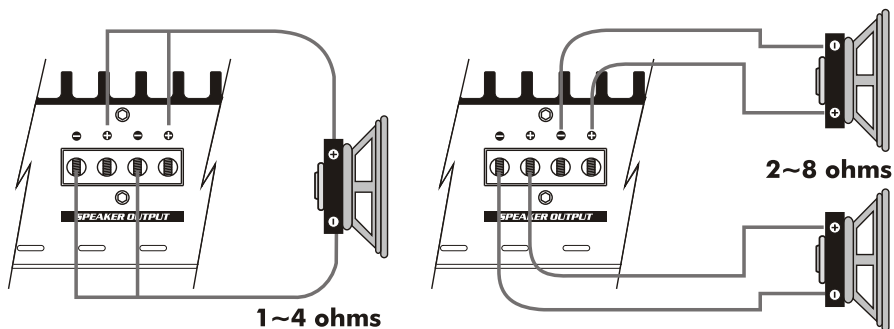
Massa

Connettere saldamente il terminale negativo dell'unità allo chassis dell'auto utilizzando cavi di sezione uguale o maggiore di quelli usati per l'alimentazione e non più lunghi di 25 cm. Assicurarsi che il punto di massa sia pulito e privo di ruggine o tracce di vernice.

Remote

Collegare il terminale marcato REMOTE con l'uscita Remote della sorgente o con un qualsiasi altro positivo a +12V controllato da un interruttore o relè.

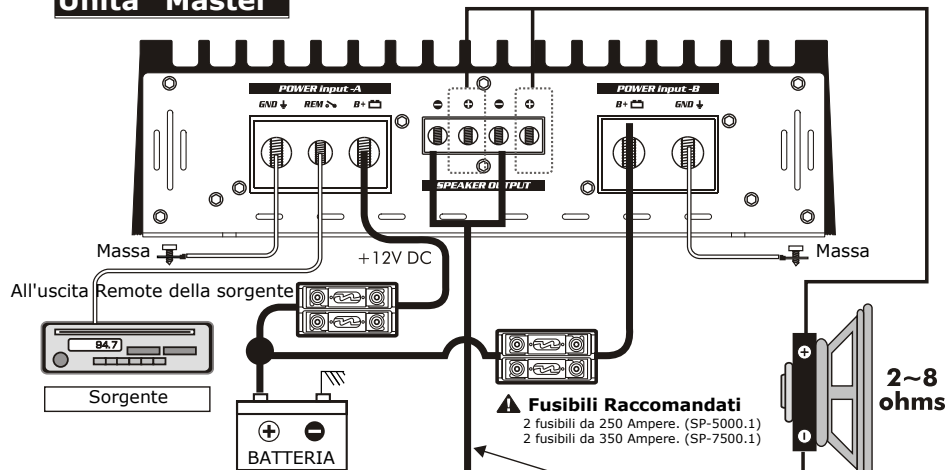
Collegamento Altoparlanti



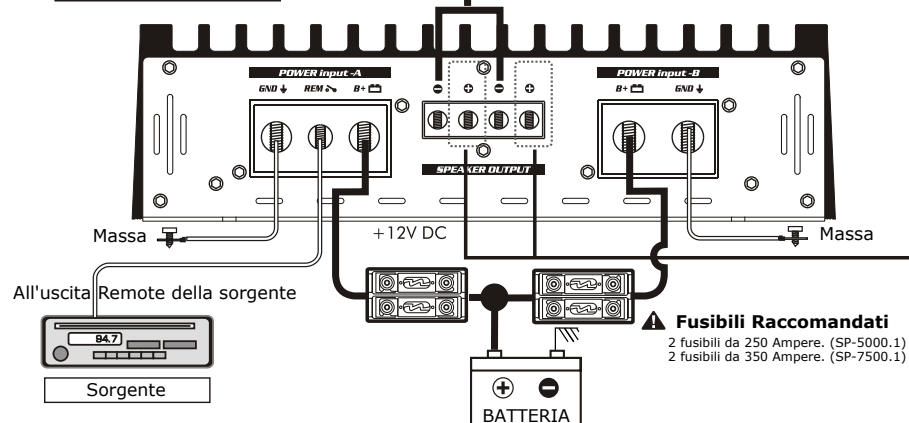
Il positivo ed il negativo delle bobine dei subwoofer vanno collegati al positivo ed al negativo dell'amplificatore

Alimentazione Dual-Amp. e Collegamento Altoparlanti

Unità "Master"



Unità "Slave"



Nella configurazione con doppio amplificatore, l'unità Master (amp. principale) ha il totale controllo sull'unità Slave (secondo amplificatore in parallelo). Utilizzando la doppia amplificazione per pilotare subwoofer, collegare il terminale positivo del subwoofer al terminale positivo dell'unità Master e collegare il terminale negativo del subwoofer al terminale positivo dell'unità Slave. Una configurazione a doppia amplificazione genera alte potenze e correnti elettriche, quindi assicurarsi che i subwoofer collegati siano in grado di gestire tali potenze.

ATTENZIONE

L'impedenza degli altoparlanti collegati non deve essere minore di 2 ohm. Impedenze inferiori possono danneggiare l'amplificatore.

Risoluzione dei problemi

Gli amplificatori Zapco SP dispongono di appropriati circuiti di protezione per prevenire danni relativi all'eccessivo calore, impedenze troppo basse e collegamenti errati degli altoparlanti. In questi casi i Led di protezione saranno accesi. Per risolvere problemi di carattere generale si raccomanda di scollegare tutti i cablaggi di alimentazione e collegamento con gli altoparlanti e verificare di nuovo la corretta installazione degli stessi. Se l'amplificatore smette di funzionare per eccessivo calore raggiunto i Led rimarranno spenti e bisogna attendere che l'unità si raffreddi. Prima di rivolgersi all'assistenza autorizzata, seguire i seguenti consigli e procedure.

L'amplificatore non si accende

- ◆ Verificare che il terminale positivo sia collegato correttamente al +12V della batteria.
- ◆ Verificare che il terminale Remote abbia una connessione ad almeno 13.8V DC.
- ◆ Verificare che la massa sia ben fissata alla struttura dell'auto. Controllare i fusibili.
- ◆ Verificare che il Led di protezione non sia acceso.

I Led di protezione si accendono quando viene alimentato l'ampli.

- ◆ Verificare il corretto collegamento degli altoparlanti all'amplificatore.
- ◆ Scollegare i cablaggi degli altoparlanti e resettare l'amplificatore. Se i Led sono ancora accessi allora l'amplificatore è danneggiato.

Fusibili danneggiati

- ◆ Verificare che l'impedenza minima di lavoro dell'amplificatore sia corretta.
- ◆ Verificare i cablaggi di alimentazione e massa.

Surriscaldamento dell'amplificatore

- ◆ Verificare che l'impedenza minima di lavoro dell'amplificatore sia corretta.
- ◆ Verificare i cablaggi degli altoparlanti.
- ◆ Assicurare una buona ventilazione all'amplificatore durante l'installazione.

Suono distorto

- ◆ Verificare che il livello di ingresso dell'amplificatore corrisponda al livello d'uscita della sorgente.
- ◆ Controllare che il volume della sorgente non sia troppo alto.
- ◆ Verificare eventuali cortocircuiti sui cablaggi degli altoparlanti.
- ◆ Verificare la corretta impostazione delle frequenze del crossover.

Distribuito da:

SkyWay Network S.p.A. - Via della Meccanica, 14 04011 Aprilia (LT)
Tel. +39.06.92.145.1 - Fax + 39.06.92.145.335 - info@skyway.it - www.skyway.it